
CONTENTS

Yrd. Doç. Dr. Tamer ASLAN

Anadolu Coğrafyasında Bronz Çağ'dan Osmanlı'ya Farklı Kültür ve Medeniyetlere Ait Cam Üretimlerin Gelişimi Üzerine Bir İnceleme

A Review on the Development of Glass Productions of Different Cultures and Civilizations From the Bronze age to the Ottoman in Anatolian Geography

S.No: / P.N: 1-19

Yrd. Doç. Dr. Melih ÇOBAN

Amerikan Sinemasında “Türk Hapishanesi” Olgusu ve Türkiye/Türk İmajları: “Geceyarısı Ekspresi”, “Dehşete Yolculuk” ve “Hapishane Ateşi” Filmleri Üzerine Bir İnceleme

S.No: / P.N: 20-34

Professor Dr. Olena P. IVANOVSKA

Традиционная Народная Погребальная Практика:

Культурный Текст И Социальный Контекст

Traditional National Funeral Practice: Cultural Text and Social Context

S.No: / P.N: 35-43

Prof. Lübov KOPANYTSIA

A Daily Life Lyric Song as a Folklore Text

S.No: / P.N: 44-56

Uzman Ahsen ÖZTÜRK

Tasarım Eğitiminde Disiplinlerarası Yaklaşımlar ve Tasarımcı Düşünüş Modeli

Interdisciplinary Approaches in Industrial Design Education and Design Thinking Model

S.No: / P.N: 57-72

Dr. Orhan SEVİNDİK

Dergi Kapak Tasarımlarının Sosyolojik Bağlamda Değerlendirilmesi ve Tecimsel Yönü

Evaluation of Sociological Context Magazine Covers Designs And Commercial Direction

S.No: / P.N: 73-84

Doç. Dr. Ali SEYLAN

Disiplinlerarası Bir Formasyon Olarak Medikal İllüstrasyon ve Türkiye'deki İlk Örnek: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tıbbi Resimleme Yüksek Lisans Programı

Medical Illustration as a Interdisciplinary Formation and the First Example in Turkey: Ondokuz Mayıs University Institute of Fine Arts Medical Illustration Graduate Program

S.No: / P.N: 85-93

Doç. Dr. Ali SEYLAN

Öğr. Gör. Dr. Engin GÜNEY

Tekno-kültür Bağlamında Yeni Medya Teknolojilerinin Çoklu-Disipliner Sanatsal Üretimlere Tesirleri

Multi-Disciplinary Effects of New Media Technologies in Artistic Production in the Context of Techno-Culture

S.No: / P.N: 94-104

Yrd. Doç. Dr. Tarık YAZAR

Doç. Dr. Ali TOMAK

Hikmet ÖZTÜRK

Kültürlerarası Etkileşim ve İletişim Bağlamında Estetik Üretim Olarak Bauhaus Mobilya Tasarımlarının Günümüz Mobilya Tasarımlarına Yansımaları

Bauhaus Furniture Designs Reflect on Today's Furniture Designs as Aesthetic Production in The Context of Intercultural Interaction and Communication

S.No: / P.N: 105-128

Dr. Bülent YÜKSEL

Ressam Seurat'ın *Grande Jatte Adası'nda Bir Pazar Öğleden Sonrası* Adlı Tablosu ve Besteci Webern'in *Op. 21 Senfoni* Adlı Eserlerinden Hareketle Noktacılık

Pointillism From The Works of Painter Seurat's "A Sunday Afternoon on the Island of la Grande Jatte" and Composer Webern's "Symphony, Op. 21"

S.No: / P.N: 129-143